福岡Session2018

リズムやろうぜ

実施報告書

作成日:平成31年1月10日(木)

福岡県障がい者芸術文化活動支援センターSCORE

実施概要 · 実施実績

実施概要

■名 称 リズムやろうぜ

■開催日程 2018年12月16日(日)

■開催時間 11:00~16:00

■開催場所 エルガーラホール(中ホール)

エルガーラ・パサージュ広場

■実施内容 リズムちんどん【にぎやかし隊】

リズムあそびワークショップ:エルガーラホールに移動してリズム楽器作り体験

リズムあそびパレード:ワークショップに参加した方々によるパレード

■主 催 NPO法人らいふステージ

福岡県障がい者芸術文化活動普及支援センターSCORE(スコア)

■協 賛 第26回ふくおか県民文化祭2018

■後 援 福岡県 福岡市教育委員会 福岡市社会福祉協議会 読売新聞社 毎日新聞

RKB毎日放送、テレビ西日本、FBS福岡放送、九州朝日放送、TVQ九州放送

NHK福岡放送

実施実績(結果)

総来場者数ペ

リズムやろうぜ@パサージュ広場 総来場者数 : 9,000人(のべ人数:エルガーラ調

エルガーラホール【中ホール】リズムあそびワークショップ 総来場者数:118人

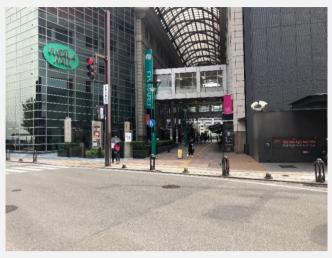
■コーナー別 来場者数

リズムあそび ワークショップ 	118人
リズムあそびパレード	264人
リズムやろうぜ at パサージュ広場	9,000人(のべ人数:エルガーラ調べ)

会場概要

会場(全体)





- ■会場 エルガーラホール(中ホール) 及び エルガーラ・パサージュ広場
- ■住所 福岡市中央区 天神 1-4-2
- ■アクセス 西鉄福岡(天神)駅より徒歩約3分 JR博多駅からタクシー約10分、【地下鉄】博多駅 より天神駅まで5分 → 天神駅より徒歩約5分

会場(詳細)





- **■会場** エルガーラ・パサージュ広場
- ■物販 図面①の位置

販売時間:10時~20時

- ■控室 図面②の位置
- ■PA 図面②の位置
- ■注意事項

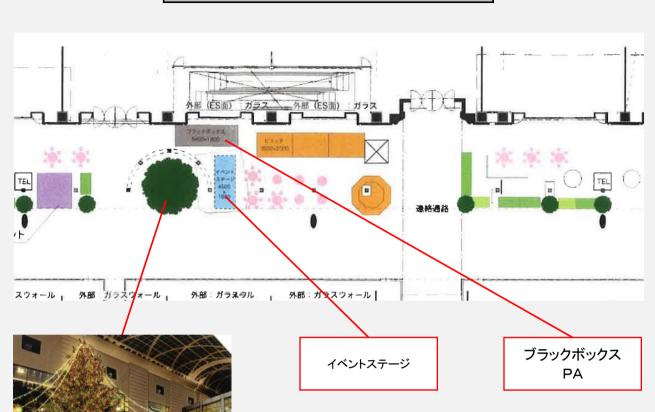
<mark>点字ブロックが設置している場所は公道</mark> リズムちんどんパフォーマンス・リズムあそびパ レードで使用

会場レイアウト(リズムやろうぜ: リズムあそびワークショップ)

会場(エルガーラ中ホール レイアウト) 授乳・トイレスペース ELV機械室(D) 65m 会議室3 38mi 90m 廊下 2222 多目的ホール 中ホール 155mi 自販機 300mi 多目的ホール1 90㎡ DE-中ホール1 中ホール2 65m 来場者 受け付け リス、ムあそびワークショップ。 控え室 会場 & エルガーラホール エルガーラホール (中ホール) 会場内 入口 エレベーターホール エルガーラホール 搬入車両 駐車場

会場レイアウト(リズムやろうぜ at パサージュ広場)

会場(パサージュ広場 レイアウト)



■タイムスケジュール P6参照

イベントステージ前にはマルシェのお客様が食事をするスペース 事業所の物販コーナーを2区画借り

イベントステージの背面には壁なし。ステージ後ろの飾りは無し



物販コーナー



クリスマスツリー

タイムスケジュール

イベント全体スケジュール

日付 時間	エルガーラホール(中ホール) リズムあそびワークショップ リズムやろうぜ	エルガーラ・パサージュ広場 リズムやろうぜ at パサージュ広場
9:00	スタッフ集合	スタッフ集合
9:00~11:00		会場準備(ステージ、物販等)
11:00	会場準備(ロビー、ホール、広場等)	Vivimosライブ(11:00~11:30まで)
12:00		リズムちんどん【にぎやかし隊】(12:30まで)
12:30	開場	12:45 OISCAバンド 現地着 【現地到着後エルガーラホール中ホールに案内】 参加者の皆さんと一緒にリズム楽器つくりにご参加ください
13:00	リズムあそびワークショップ(前編) ガムテーブたいこつぐり リズムの基本	鮫島直美(13:00~13:30まで)
13:40	休憩	13:40~ OISCAバンド パサージュ広場へ移動
13:50	リズムあそびワークショップ(後編) 音楽に合わせてリズムあそび	
14:00		OISCAバンド(14:00~14:30まで)
14:20	会場移動(A~Cグループ 誘導)	
15:00		リズムあそびパレード(15:00~15:30まで)
15:30		15:30 イベント終了
17:00	※撤収は19時まで	ステージ完全撤収 物販は引き続き20時まで
18:00	※確認事項:会議室が16時まで	
19:00	完全撤収	
20:00		完全撤収

ステージプログラム詳細

オープニングイベント : リズムちんどん【にぎやかし隊】

- ■時間/12:00~12:30
- ■出演/梶原徹也、パエリアパンチ、CHIAKI
- ■内容/13:00からエルガーラホール(中ホール)でリズムワークショップが開催されることを宣伝。





リズムあそびワークショップ

- ■時間 / 13:00~14:45
- ■講師/梶原徹也、パエリアパンチ、CHIAKI
- ■内容/ガムテープ太鼓作り、サンバやロックなどのリズムを使ったリズム遊び





ステージプログラム詳細

リズムあそびパレード

- ■時間 / 15:00~15:30
- ■出演/梶原徹也、Vivimos、CHIAKI
- ■内容/クリスマスソングに乗せて大丸パサージュ広場でワークショップに参加した方々によるパレード。





同時開催:リズムやろうぜatパサージュ広場

- ■時間/11:00~20:00
- ■出演ノVivimos、鮫島直美、OISCAバンド
- ■内容/コンサート開催 パサージュマルシェでの物販、らいふステージとして出店





物販コーナー(記録写真)

記録写真













チラシ・パンフレット

オモテ面【Ver.1】



オモテ面【Ver.2】





オモテ面はバージョン違いが2つあり、裏面は共 通のデザイン。

SCOREホームページ・Facebookページでの宣伝 も行った。



事前広報先 及び 掲載実績

県・市町村

福岡県 障害福祉課、文化振興課、福岡市 教育委員会、福岡市 社会福祉協議会、小郡市障がい福 祉課、福岡市自立支援協議会 相談支援部会、らいふステージ小郡 地域連絡協議会、基山社協、ア ステラス、基山町 福祉課 産業振興課、基山いこいの家

障害福祉サービス事業所

NPO法人まる (九州ブロック広域センター)、社会福祉法人はる(佐賀県障がい者芸術文化活動普及 支援センター)ハッピーハッピー、さるびあ、ライクラボ、ちくぜん、ロード、さぽねっと小郡、ぱれっと、緑 生館、キャッチ、佐賀春光園、希望の家、太陽の郷、長光園、とさくさん、希望の丘、小郡学園、たけの保 育園、こでまり保育園、明日へ向かって、ラスカルサポート、フリーダム

九州大学、西九州大学、中村学園大学

施設

エルガーラホール、エルガーラ・パサージュ広場

病院

光風会病院、早津江病院

佐賀トヨペット、タイラベストビート

新聞

テレビ

読売新聞、毎日新聞、朝日新聞、西日本新聞

NHK福岡放送局、テレビ西日本、RKB毎日放送、九州朝日放送、FBS福岡放送、TVQ九州放送

超ボーダレスなイベントに参加してみた。I attended a super borderless event http://urx2.nu/OPgF

生配信アプリ【ドキドキライブ】





超ボーダレスなイベントに参 加してみた。I attended a...



ボランティア募集【用紙】

元ザ・ブルーハーツのドラム梶原徹也さんとリズム楽器(ガムテープドラム)作りのワークショップを開催します。作った楽器を持ってパサージュ広場でパレードも行います。イベント当日に参加した方々と一緒に楽器を作ったり、パレードのサポートを行うボランティアを募集しております。

イベント名: リズムやろうぜ

日 時:12月16日(日)12:00~16:00

場 所:エルガーラホール(中ホール)&パサージュ広場

募集定員:15~20名(集合場所:エルガーラホール・中ホール)

当日作業内容:イベントの補助(ボランティア担当スタッフと一緒に楽しみながらお手伝いください)

注意事項:交通費、昼食の支給はございませんのであらかじめご了承ください。 当日の配置場所及び集合時間などは追ってメールでお知らせいたします。

応募締め切り:11月20日まで

お申込みはFAX・メールで下記①~④をお伝えください。応募フォームからのお申込みも可能。

①お名前(フリガナ) ②メールアドレス ③電話番号 ④ご所属(学校名、会社名など)

FAX:0942-41-2155 メール:score@lifestage.jpn.com 応募フォーム:http://ur0.work/MNBX



応募フォーム QRコード



来場者アンケート集計及び感想

回答数:32名

1. 本日は何人でご参加頂きましたか?

2. 所属をご記入ください

らいふステージ利用者の保護者又は関係者	3
らいふステージ職員関係者	2
行政職員	5
他施設の利用者又はその保護者・関係者	6
学校勤務者(特別支援学校含む)	3
学生(小・中・高・大・専)	8
一般参加 福岡市在住	1
一般参加 その他在住	7

3. 本日のプログラムでもう一度見たい、参加したいと思われた内容は?(複数回答可)

パサージュ広場	Vivimos	13
	リズムちんどん「にぎやかし隊」	6
		8
	OISCAバンド	8
	リズムあそびパレード	24
エルガーラ 中ホール	リズムあそびワークショップ	22

4. 3を選んだ理由をご記入ください

- 子供たちが楽しんでいたから
- 楽しかった。
- ・楽しかったです!誰でも楽しめて天神の真ん中をみんなでうたって叩いて練り歩く!とても気持ちが 良かったです。
- パレード楽しかったです。
- · Vivimosはもう一度見たい。かっこ良かったです。
- みんなでやって楽しかったです。
- ごちゃまぜ良いですね。
- 歌ってる表情が良かった。

5. このイベントのご意見、ご感想の記入をお願いします。

- みんなで楽しくにぎやかにできてとても楽しかったです。
- ・梶原さんのお人柄そこにつながったらいふステージさん最高!!副理事のVocalも最高!!
- 今度はさらに楽しめるようにしたいです。
- かんたんにたいこができてうれしいです。
- ・継続してください!ありがとうございました!
- ・色々な人たちが関わっていたイベントでとても良かった。中身も参加型が多く良かった。
- とても楽しい1日でした。
- 参加させていただき楽しかったです。道具の準備などありがとうございました。
- 盛り上がり方がとても良かった。参加してとても満足しました。

Web上の感想(抜粋)

数ヶ月前にチラシを頂いたとき、即行で申し込み、みんなで待ちに待っていました!子どもだけでなく 大人も心から楽しめて、たまたま通りがかった買い物中のお客様もみんなみんなハッピーになるとい う素晴らしい企画でした。vivimosさんの演奏も、聴いてるこちらまで踊りだしたくなるようなノリノリ音 楽。こんな楽しい企画をありがとうございます。今年を締めくくるのに最高のイベントでした。

来場者アンケート集計

- 「元ブルーハーツ」のドラマー梶原さんをゲストに昨日のパサージュ広場でのライブ、エルガーラでのワークショップ。実に熱く熱く盛り上がりました。お客様も出演者もスタッフの方々も楽しんでたね。広場、大渋滞。それもこれも梶原さんのお人柄のおかげかと(笑)本当に誰にでも親切で太陽の様な笑顔で気さくで優しくて力強い心の大きな方でした。素敵。このイベントに参加出来て超幸せでした。主催のらいふステージの皆様に感謝です。リズムって多くの人を動かす力がある!!最高のクリスマスプレゼントになりました。
- ・昨日のイベントはこちらのScore(福岡県障がい者芸術文化活動支援センター)さんのイベントでした。 障がいとか国籍とか関係ない。音楽とアート。たくさんの可能性や笑顔に繋がる活動が、これからも、 障がいというカテゴリー関係なく共有できる場所が増えたら素敵ですね。息子や、息子が特別支援学 級で学び育っていく過程で出会った同じようにまっすぐでキラキラした皆さん。またそんな彼らに、優し い眼差しをくれたみなさんがなんかすごく嬉しかった。たくさんの個性が化学反応して笑顔になれること。そんな場所が増えることに感謝です。
- 「リズムやろうぜ」とても楽しく、暖かく、キラキラした空間の中、そこに居た人々が一つの列車に乗って夢の国にたどり着いたかのようでした。運転士は梶原徹也さん。1日経っても夢からさめません。このイベントは「SCORE」主催のイベントでしたが、そこには沢山の方々が関わって一つの空間が出来上がったと思います。ありがとう御座いました。またこういう空間で色んな方々と過ごしたいです。感
- 参加したみんなは、思い思いのデザインで作ったmyガムテープ太鼓を小脇に抱え、梶原さんが先導する音の台風の中へと加わっていったのだった! 天神パサージュ広場というと、福岡マダムたちが集う高級ブティック並ぶアーケード街。ここをガムテープ太鼓を叩きながら歌い踊るリズム集団…。みんなが主役の、脇役のいないリズムセッション!なんて素晴らしい光景なんだろうか!

考察

今回のイベントはマジョリティが闊歩する広場にマイノリティの集団が入り込んで、多数派・少数派の概念の無い空間の中で、元ブルーハーツの梶原氏がキーマンとなり、手作りの参加型イベントを実施するという形であった。結果的には、ブルーハーツ効果やクリスマス効果も影響し、ワークショップ自体に参加された方以外にも、道行く人々まで多くの人達を、多数派・少数派が混在する異空間に取り込むことが出来たと考えられ、イベントとしては予想以上の手応えを感じたところである。

さて今回のイベントが障がい者芸術文化活動の普及促進というテーマで見た場合にどうであったかという点については、アンケートの集計及び実際に携わった実績から「混在(多様性)」、「手作り」、「参加型」、「楽しさ(感動)」という4つのキーワードを発見出来た成果を評価しておきたい。

この4つのキーワードにはそれぞれの役割があり【「混在(多様性)」=作品、「手作り」=労力、「参加型」=協働、「楽しさ(感動)」=成果】その役割がイベントの中できちんと消化された事がイベントの成功にも繋がっていると考えられる。そしてこれらのキーワードは、芸術文化に必要な要素として「インプット→過程→アウトプット」に読み替えることが出来、「混在(多様性)」は「未知のことを知る(作品)」という意味でのインプット、「楽しさ(感動)」はその名の通りアウトプット、「手作り」「参加型」というのが芸術文化の価値を表現する「過程」となる。

つまり障がい者の芸術文化普及促進にあたる我々にとって、障がいのある方の作品(インプット)を社会にどう展開させ(過程)、感動し楽しんでもらう(アウトプット)のかが大きな支援課題であるということが再確認されたということである。

考察の最後にアンケートによる情報収集の方法について今後の課題が残ったことも付記しておきたい。アンケートを書いて下さった人達からはとても良い評価を頂いているが、あくまでもワークショップに参加して頂いた方達からのみの情報源である為、道行く人や立ち止まって見てくれた人々がどう感じられたのか、つまりマジョリティの反応がどうだったのかについての情報収集が出来ずに終わる結果となっている。これが出来ればさらにイベントの成果への良質な評価が出来たと考えられる。

来場者アンケート集計

まとめ

参加者の感想もポジティブな意見が多かった。芸術文化活動に必要な【インプット → プロセス → アウトプット】を体現するイベントとなっておりイベントとしては成功。参加者以外の方々(通行人、偶然パレードを見た方等)からの意見・情報収集の課題が残った。



