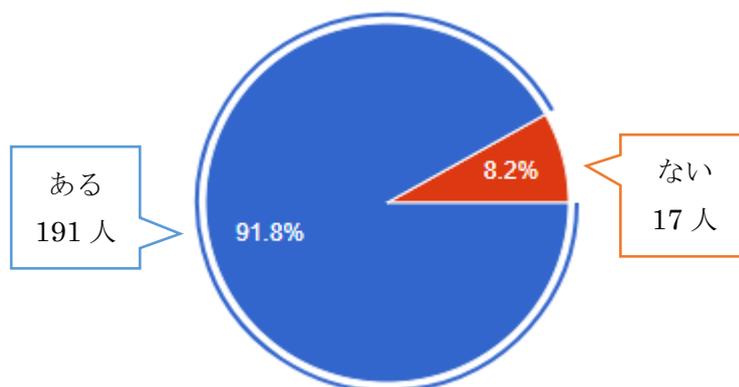


【福岡県】障がい者支援事業所等における芸術文化活動についてのアンケート結果

実施期間：平成29年12月～平成30年1月 総回答数：208件

1. 障がい者の芸術活動について

Q1.障がい者の芸術活動について関心がありますか。



理由を教えてください。

ある

- 感性が豊かになる
- 子ども達の可能性の拡充
- 生活の質を高める手段として有効
- 芸術は、教育活動に有効で、必要なものと思うから
- 様々な可能性が秘められているから
- 必要な活動であるから
- 障がいを持った方々の活躍の場の一つ
- 新たな才能に気づく可能性があるから。
- 利用者の中には、絵を描くことや工作などが好きな人もいるので
- 情緒面や、精神的に有益な効果があると考えため。個人の自己表現の場所として必要と考える。
- 特別の才能と自立の可能性があると思う
- 多くの可能性や個性を感じることができる。
- 以前働いていた施設で陶芸や木工をやっていたから
- 作品作りをしているから
- 当施設でもクラブ活動の一環として取組んでいる。
- 芸術への関心が高いため
- 利用者の可能性が広がる
- 自己表現の一つだと思うから
- その人の自己表現の大切な場だから
- 情操教育を目的に実施しているため
- 作業内容がアクセサリー作成を行っており、利用者のデザイン力向上のため
- 触れる機会があまりないので、
- 芸術活動に興味がある利用者、興味は強くはないまでも楽しんで参加できる利用者が事業所に通っているため
- 生活を豊かにするので生涯にわたり必要
- 感心するような作品を作るから
- 当方の一般就労実績の職種区分は事務職が5割を占めているが、そのなかでもクリエイティブな才能を持った方々がおおり、芸術文化の分野での就労機会があってほしいと思うため。
- 当センターで製作、創作活動を行っている。また可能性のある方の機械の提供
- 日中活動として芸術活動をしている為
- 若干名メンバー自身が興味があるため
- 情緒安定に役立つ
- 当施設でも絵画教室を療育の一環として行っている為

- やってみたいと思うがなかなか難しい
- 利用者の方の生きがい作りの一つ
- 入所者の活動提供の拡充につながるため
- 芸術活動を行っているため
- 様々な能力を高められたから。表現を楽しむことのできる活動だから。
- 社会参加につながると思います。
- 現在、絵画制作を行っているため
- 緻密だったり、素朴だったり、心がなごむ
- 個性あふれる自由な創造性に惹かれる
- 本校でも授業を行っているため
- 利用者様でNHKハート展や北九州芸術祭に参加される方がいらっしゃいます。
- 自己表現の一つとして心理学的に。
- 個人の個性を引き出し可能性を模索する為にも必要と考える。
- 現在実施しており、生き甲斐として取り組まれている様子がある為。
- 感性を表現できる機会があるのは良いことだと思う。
- 個性や特徴を表現できる
- 活動で取り組んでいるため
- 発想が豊かである。
- 創作意欲を持たせたい。
- 芸術作品は表現の場として考えているため
- 表現、創作、ものづくりが、意欲の再獲得に必須

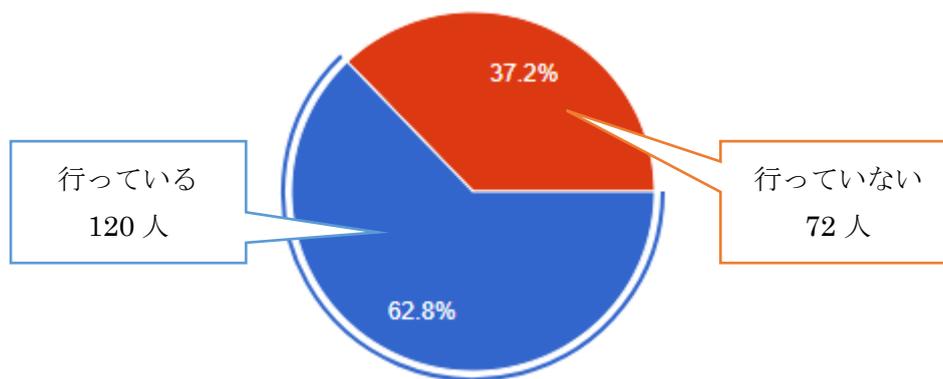
と考えているため

- いろいろな特性・特技をもってあるのでそれを生かしたい。
- 生活介護の活動に取り入れたい
- 作品を作る間、心が休まったり作ることによって脳の活性化やリハビリになりそう
- その人にしかない独特の世界観を表現でき、見る人の心を和ませることができるから
- 図工・美術等の芸術関係の授業があるから。
- 霊性（道徳心）の向上のため
- 授業等で活動している
- 余暇時間の充実を図りたいため
- 色彩感覚等が優れている方々が多い為
- ボランティアにて書道教室、フラワーアレンジメント活動等を導入しているため
- 実際に絵を描かれている方が利用されているため
- 芸術活動全般に興味があるから、活動内容によっては当事業所の作業の参考となるから
- 利用者の数名の方が、休憩時間等に絵を描いてくれることがあるため
- いろんな個性を持っており、仕上がりが多様である。
- 利用者の日頃の療育活動の一環として、創造力の発露である芸術活動は必要と考える

ない

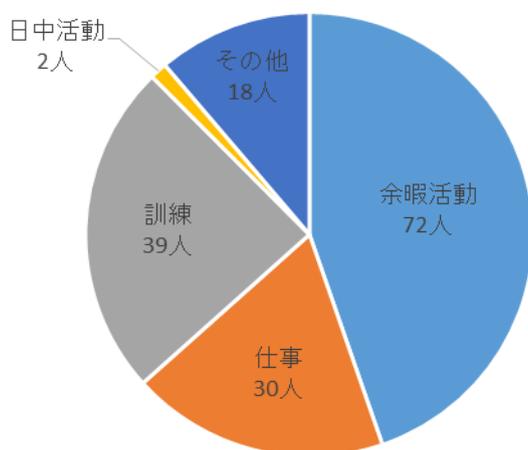
- 支援員に能力が無い
- 製造業において高工賃型の事業所を目指しているため
- 日常的に企業からの軽作業を実施しており余暇時間が少ない。
- 職員、利用者ともにスキルが無い
- 以前余暇活動としてダンスを行っていたが、活動時間の確保が困難になりやめた
- 別分野に注力しており、芸術分野にまで意識が及ばない
- よくわからない
- 就労支援、一般就労に向けてに組み込みを行っている為
- 一方的に押し付ける活動であれば意味はなし。他に大切な活動があると思う。
- 利用者の皆様が就労を目指すため
- 現状は働いてお金を稼ぎたいと思っている利用者がほとんどだから。
- 興味を持って人がいない
- 取り組んでない

Q2.あなたの施設・学校では、芸術活動を行っていますか？



Q3. (Q2で「行っている」と答えた方へ) 現在の取り組みについて教えてください。

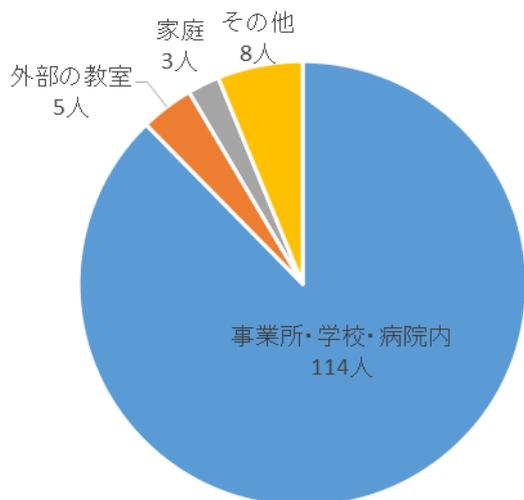
・目的 (※複数回答可)



その他回答

- 学校行事、授業、部活 (6人)
- 作業の空き時間
- レクレーション
- 啓発
- 情操教育
- 日中活動の一部として
- 施設卒業生を雇用
- 利用者の個人的な趣味
- 治療の一環として
- 正規の事業活動として行っている。(2人)
- サービスの一環
- 自己表現

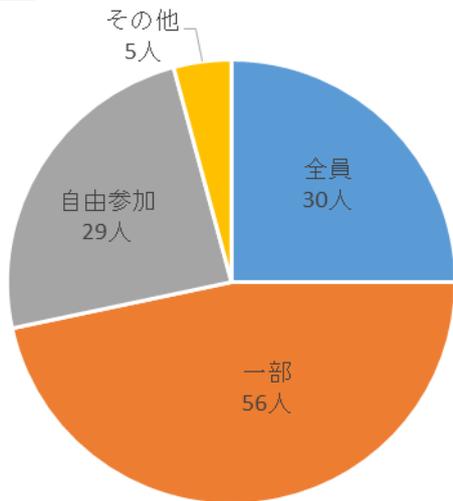
・どこで (※複数回答可)



その他回答

- GH
- 九州文芸館
- 自分の保有パソコン (データ作成なのでどこでもよい)
- 事業所 (施設) 内教室
- 美術館等の展示会
- 他施設
- 施設内にて可能な限り実施している。

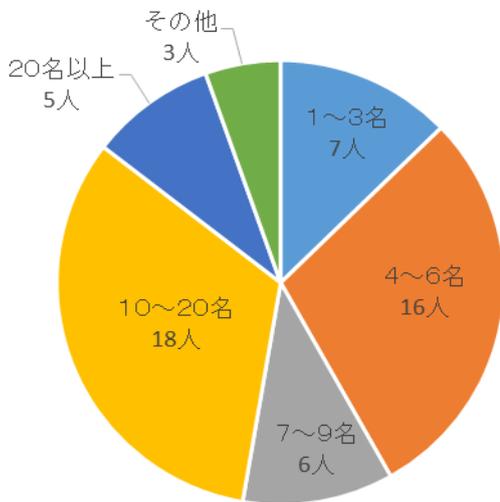
・だれが



その他回答

- 行事の内容により、参加対象が異なる
- 利用者、卒業生、職員、家族
- 高1、2年は全員と高3の芸術選択者が生徒の芸術（書道、美術）の授業をしている。また、部活動で高文連を活動の場として、書道部、美術部が活動している。
- 生活介護の利用者の方が主
- 課程により美術、図工がある・なしがある

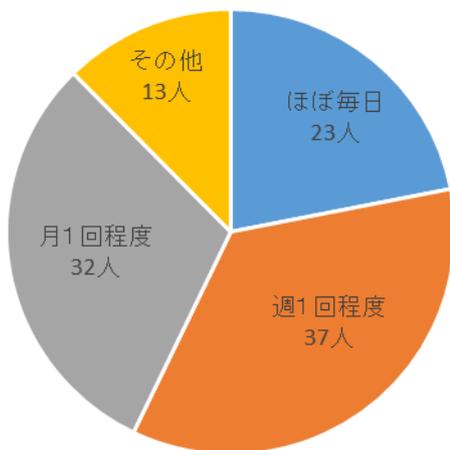
※一部を回答された方※おおよそ何名で行われていますか？〇名という形式でお答えください



その他回答

- 1クラス
- その時々による
- 療育プログラム絵画

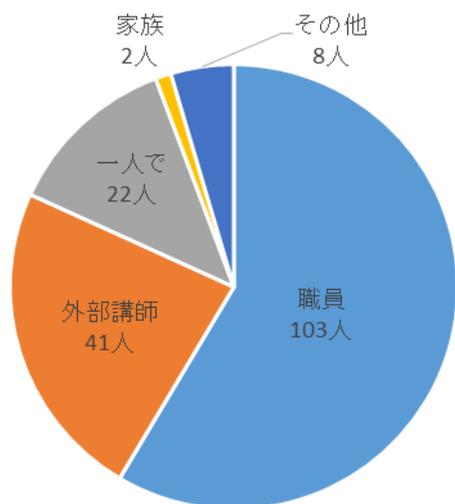
・いつ



その他回答

- 作業の空き時間
- （掲示板に芸術活動の応募要項を貼りだし、それまでに希望者が書くので、など）不定期（2人）
- 週2~3回（2人）
- 分からない（2人）
- 週3~4回
- 約週5日
- 月2回
- 北九州市芸術祭出展前 2か月
- 仕事としては毎日だが、余暇的活動として取り組む機会は1回/月です。
- 病状等を考慮し個別のスケジュールで実施

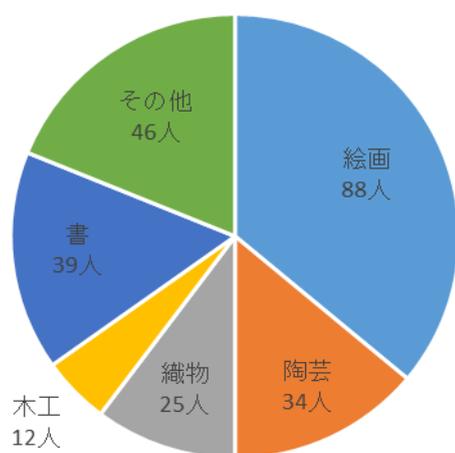
・だれと（※複数回答可）



その他回答

- 希望利用者
- 利用者同士
- 地域のボランティア（2人）
- それぞれがパソコン作業（職員、家族含む）
- 友達

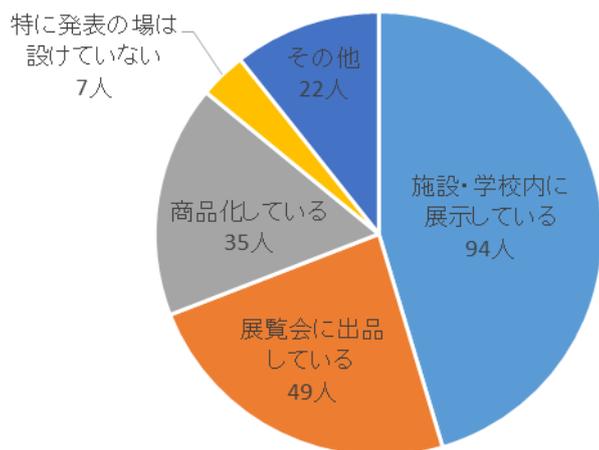
・内容（※複数回答可）



その他回答

- 貼り絵・切り絵（4人）
- 手芸（刺し子やビーズ、刺繍・裁縫、つまみ細工、編み物）（8人）
- 工作（2人）
- デザイン、デザイン画のグッズ（Tシャツ、マグカップ、帽子等）（3人）
- 写真（2人）
- 創作（2人）
- クラフト絵画（2人）
- フラワーアレンジメント、アメリカンフラワー（3人）
- 手工芸
- 華道・生け花（2人）
- 割り箸を使った立体造形物の製作、オブジェ作り等
- クラフトバンド
- 藤編み
- レジンを使ったアクセサリ
- 七宝焼
- 立体造形物
- 粘土ミニチュア
- 詩・俳諧
- 和装着付け
- コラージュ
- 器楽演奏、演奏活動（2人）
- 和ロウソク

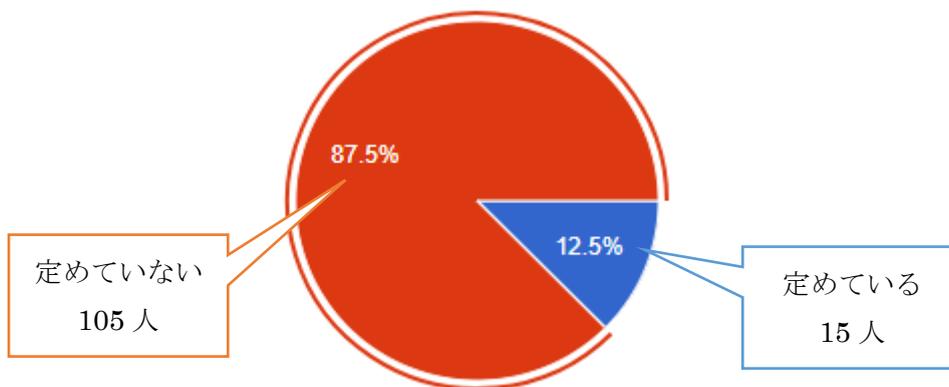
Q4.作品をどのような場で発表していますか。(※複数回答可)



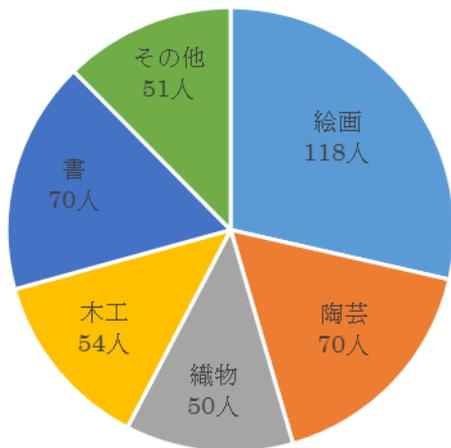
その他回答

- 今後展覧会に出品予定 (3人)
- 地域のまつり・文化祭 (3人)
- 各種コンクールへの応募 (2人)
- インターネットショップで販売している。
- ハートメディア「ここで創る作品展」
- パン販売時の手さげ袋に掲載し周知している。
- フェイスブック
- 依頼を頂いての演奏活動 (年間 60 公演)
- 各居室へ飾っている、書は一度展覧会へ出品した
- 交流相手校の文化発表会に参加している
- 高文連の書道、美術の作品展に出品している。
- 市文化祭・施設の祭り
- 事業所の直売所内
- 事業所の通路などに掲示
- 商業施設
- 他の作業所と合同のイベントで展示
- 名刺や封筒に使用

Q5.作品の著作権等の帰属、出展、販売、二次利用等を行う場合の取扱いを定めていますか。



Q6.今後どのような芸術活動を行ってみたいですか。(※複数回答可)

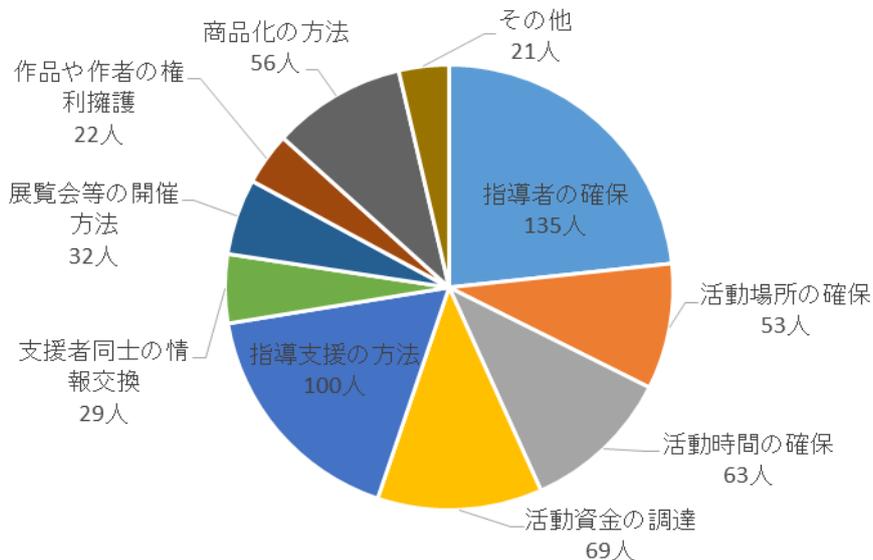


- Tシャツデザイン
- ガラス工芸
- グッズのネット販売、物語ストーリーの作成
- クラフト鉄道模型
- デジタルアート
- パフォーマンス
- 昨年前半までは絵画クラブ・書道クラブがありました。今年は未定です。
- 染物、シルクスクリーン、切り絵
- 素材+想像力を使ったもの
- 茶道
- 入所者に合ったものがあれば、適宜どんなものでも提供したい
- 版画
- 余暇活動として取り入れられるもの。
- 利用者の希望する活動があれば。
- 籐編み

その他回答

- 検討なし、検討中、現状維持 (13人)
- 音楽 (3人)
- 工作 (3人)
- 手芸 (4人)
- 写真 (2人)
- 貼り絵 (2人)

Q7.芸術活動において、現在の課題や必要としていることがあれば教えてください。(※複数回答可)

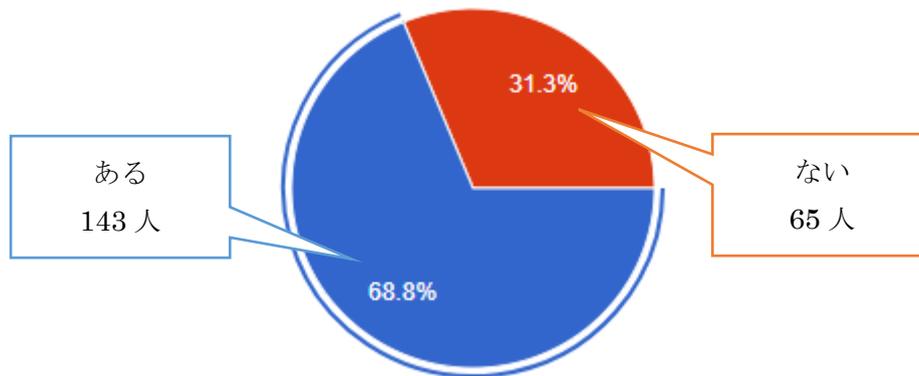


その他回答

- 特になし、無回答 (7人)
- 人数の増員・関心のある方が現在いない。
- 事業活動の一環としては難しい
- 販売利益の拡大
- 作品の整理・保管・展示方法
- 機材・備品の確保
- 施設外で演奏する機会を持ちたい
- 特別支援学校のため、図工・美術科としての教材、教具の充実を図ることが課題
- 販促拡大のための宣伝方法
- 病状とのバランス
- コンクールに応募する際の送付料金の確保

2. 障がい者の舞台芸術活動について

Q1.障がい者の舞台芸術活動について関心がありますか。



理由を教えてください。

ある

- 障害がい者の演劇等観劇に行ったりしています
- 当施設で沖縄エイサーに取り組んでいるため
- 多くの表現手段を考えられる。自信をもてる。
- 必要な活動だから
- 楽しんで表現されている姿を拝見したことがあるため
- 生活を豊かにするために必要、有効だと考えるから
- 新たな才能に気づく可能性があるから
- カラオケで歌うときに身体でリズムを取り楽しそうにしている利用者もいるので
- 表現方法のひとつとして、自分を表現してほしい。
- 手話ダンスを見て、自己表現の方法のひとつとして関心を持った為。
- 最近、市の障害者芸術祭のステージイベントに参加したため
- コーラス・ダンスの発表の機会を設けたい
- 障がい者が生き生きと参加しているため。
- 個人によっては生き生きと活動が行える
- 事業所でも行っているため
- 何かに努力して、人に伝えよう・届けようという姿は、人の心を動かすと思うから。
- 大切な自己表現の場だから
- 生活の充実
- 昨年度、大成功を収めたジャパンナントプロジェクトなどで多くの人に興味を持ったと思う。
- 可能性の幅を広げることや、普段は見えない力を見るために有用と考えられる
- J O Y 倶楽部のコンサートなど好きだから
- みんなが楽しくできると思うから
- 関心のある利用者がいるため。
- 障害特性によって個性、自己表現など異なっているため
- いろんな機会の体験をしてほしい。
- 障害の有無にかかわらず文化活動を見る・行うのが好き
- フットサルをしています。スポーツと舞台って共通項があるという思いで記入しています。試合って発表の場と同じ...かな...
- 情緒安定のため
- 才能を持つ利用者が居るかもしれないので
- 行事にてフラダンスをしたりしている
- がんばったことを表現できる場だから
- それぞれの強みを活かした表現活動に興味を惹かれる
- 利用者の方の生活が豊かになると思うため
- 手話ダンスが好きな利用者がいるため
- 個人のパフォーマンスや他の参加者との強調性

を養えると考える。

- 自信を表現できる場はたくさんあった方がよいと思うので。
- 利用期間が短く継続が難しい
- 現在実施しており、生き甲斐として取り組まれている様子が伺えるため。
- 自身の表現する機会があるのは良いことだと思う。
- 目標に向かって懸命にひたむきに取り組む姿勢は人に感動を起こす。
- 自己表現の場として必要性を感じているため
- 動きがあることでダイナミックに表現ができるため
- 祭りでソーラン節を利用者と一緒に行っている

ない

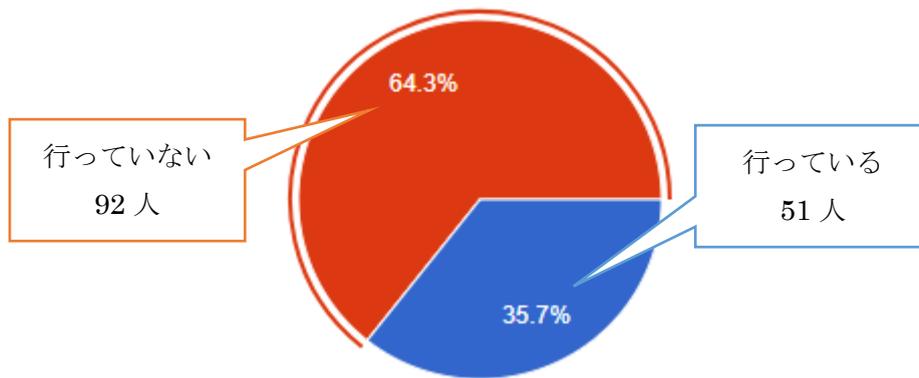
- 困難である、利用者で取り組むのは難しい(6人)
- 支援員に能力が無い(2人)
- 重度の身体的な障害を持つ利用者が多い(3人)
- 現在、取り組んでいる活動(就労等)以外の時間の確保が難しいため(3人)
- 舞台演出には特に興味を感じられない為
- 個人的にはあるが、事業所としては考えていない
- 大勢の前では萎縮してしまう利用者が多く、楽しめないため
- ハードルが高い
- 障がい者の舞台を見たことがなく具体的なイメージがわからないため。
- 対象者が高齢化、よさこい踊りを行っていたが利用者高齢化により中止となった
- 以前余暇活動としてダンスを行っていたが、活動時間の確保が困難になりやめた
- 舞台芸術活動を行う条件が乏しい
- 場がなかなかない
- 現状の作業所では利用時間、利用頻度がまちまちで事業所として活動を取り組める状態ではないため
- 鑑賞した事がない、よくわからない、イメージがわからない
- 個人的には興味はあるが、施設として考えた時に、

- 生活介護の取組みの中で、行っているため。
- 団結力など生まれそう
- 霊性(道徳心)の向上のため
- 文化祭等で実際に活動している
- 余暇時間の充実を図りたいため
- 利用者の日頃の療育活動の一環として、自己表現の場となり、団体行動の規範となる舞台芸術活動は必要と考える。(芸術活動もほぼ同様の理由。回答欄が見当たらなかった)
- 意外な能力の発揮に期待する。
- 年に2回利用者と職員で演劇をしている
- 芸術活動全般に興味があるから
- 一生懸命な姿に感激します。

そのような活動を行う機会が今のところないため。

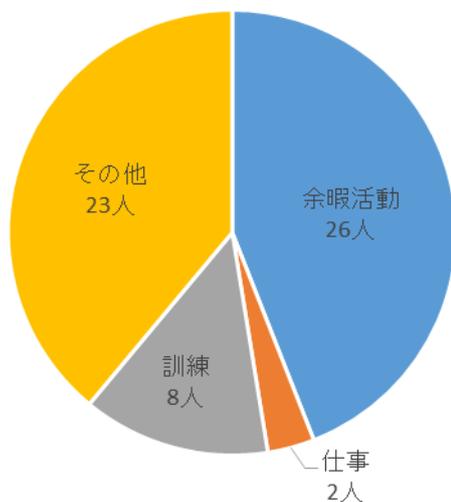
- 関心がない。
- 内向的で対人や人前に出るのが苦手な方が多い
- 障害者の心に本当に寄り添った活動か
- 参加希望者の確保
- 舞台芸術活動を行う場所、時間、職員の人員配置が困難なため
- 活動環境・実績がない。
- 現在のサービス、活動状況の中で舞台芸術活動のイメージが全く持てない。
- 当事業所のような個人事業所は、日々の仕事をこなすことで精一杯です。
- 興味がある人がいない
- 日中は就労継続支援B型の作業を行っているため
- 特に舞台にこだわる必要がないため
- 収益に見込みがないから
- 入所利用者様になじまない
- あれもこれもはできない。
- 個人的には有りですが、会社として活動をしてますので、一般就労を目指す為の手段として直結しにくい為
- 短期入所では活動に無理があるため

Q2.あなたの施設・学校では、舞台芸術活動を行っていますか？



Q3. (Q2で「行っている」と答えた方へ) 現在の取り組みについて教えてください。

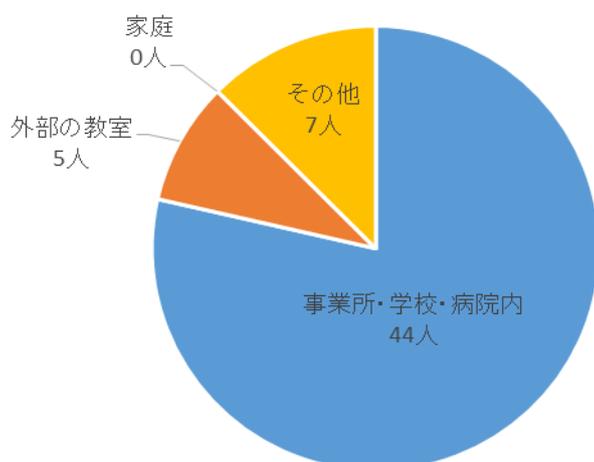
・目的 (※複数回答可)



その他回答

- 学校行事・授業 (文化祭など、手話劇を行っている) (9人)
- 日中活動 (3人)
- 施設の祭り (2人)
- 広報
- 身体を使ったアウトプット
- サービスの一環
- 行事・出し物
- 地域交流
- 自己表現
- 年2回のイベント時

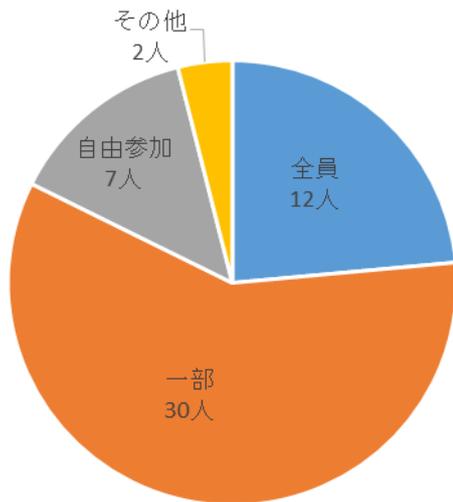
・どこで (※複数回答可)



その他回答

- 外部内部のイベント時
- 依頼を頂いての演奏 (学校、幼稚園、結婚式、公民館、ホール、海外公演)
- 他の祭り参加
- 期間限定
- 当施設のお祭りで
- 施設を借りて
- 行事などで
- 公共施設の舞台

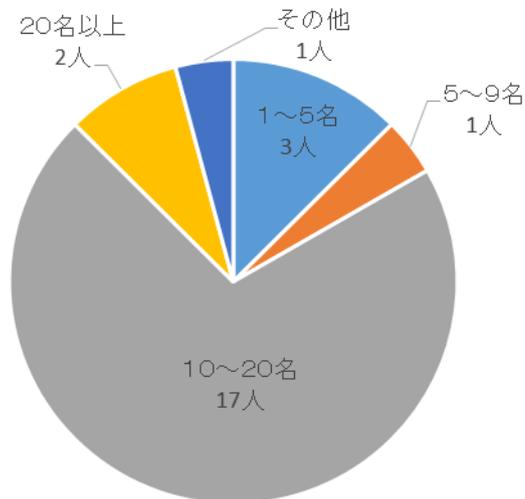
・だれが



その他回答

- 生活介護の利用者が主
- 無回答

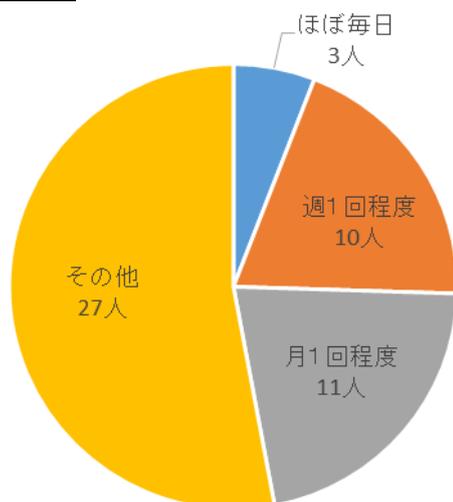
おおよそ何名で行われていますか？〇名という形式でお答えください



その他回答

- その時々による

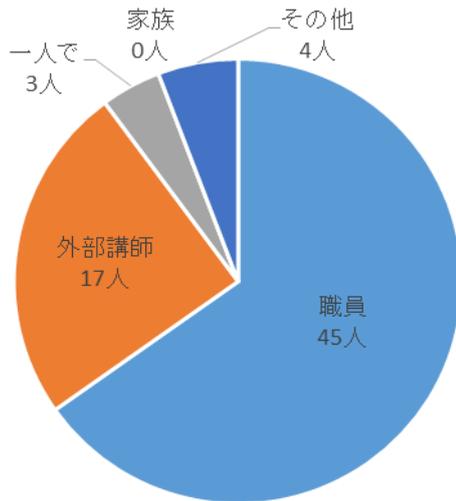
・いつ



その他回答

- 出演依頼の前2か月から練習開始
- 作業学習：高等部週3、中学部週2、美術授業：中・高等部週2時間
- 祭りの時期（2人）
- 年1～3回（8人）
- イベント・行事時（3人）
- 週1回程度コーラス 週1回程度ダンス
- イベント等の際（不定期）（2人）
- 忘年会・新年会など
- 月2回（2人）
- 文化祭前2週間、午後練習の時間を取り、文化祭本番を迎える。

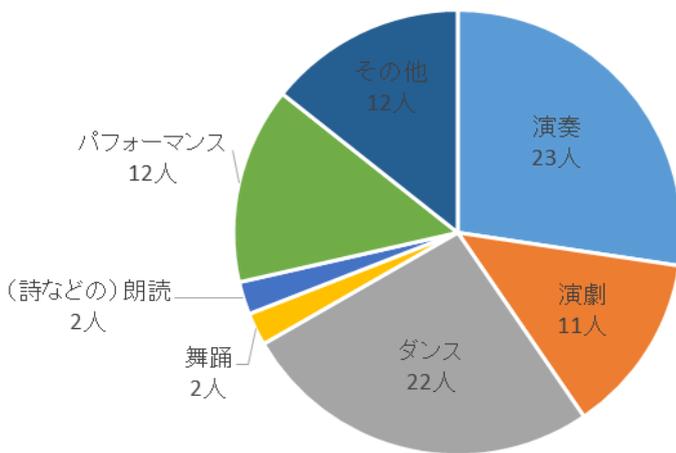
・だれと（※複数回答可）



その他回答

- 小学生
- 法人内別事業所の職員、家族、地域の放課後等デイ職員・児童
- 無回答（2人）

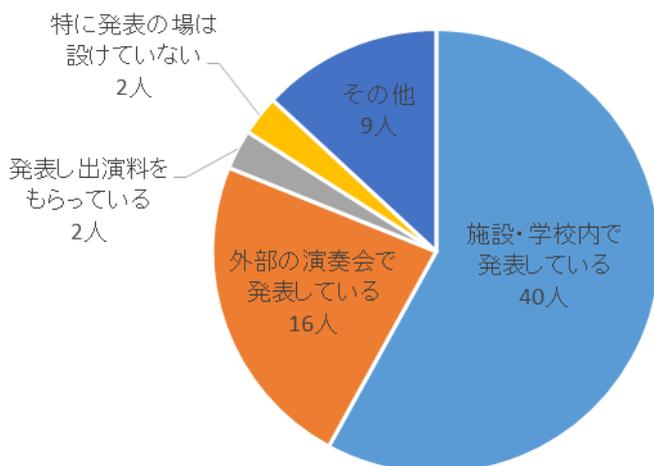
・内容（※複数回答可）



その他回答

- コーラス（2人）
- よさこい踊り
- ハンドベル
- 手話コーラス
- フットサル
- フラダンス
- 舞台の背景画
- ゴスペル
- 発表会
- 無回答（2人）

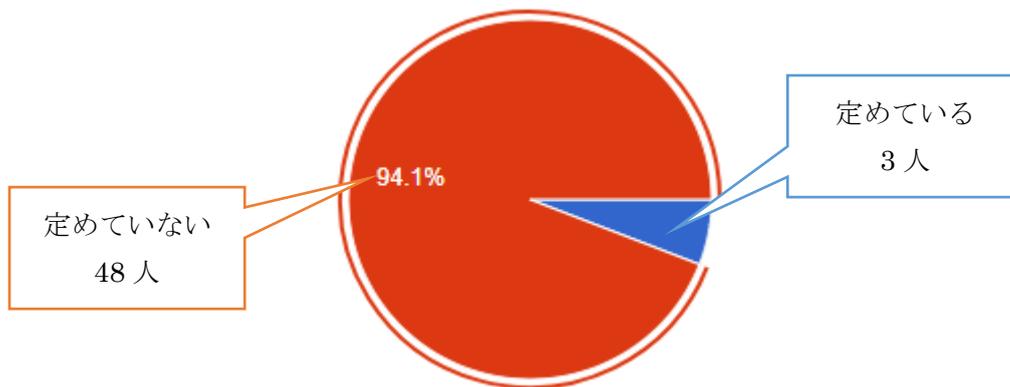
Q4.舞台芸術活動の発表はどのようにおこなっていますか（※複数回答可）



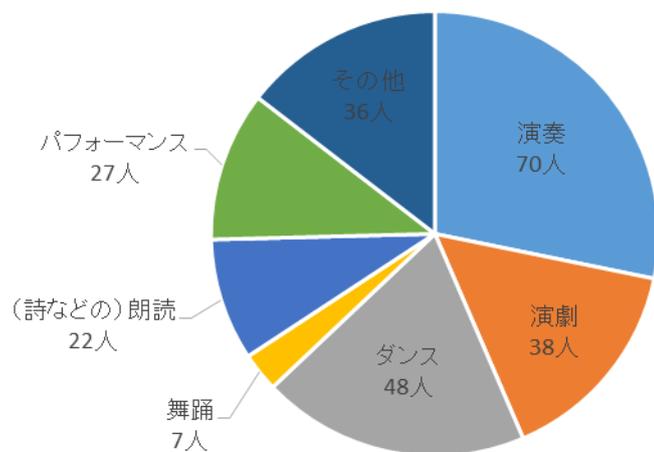
その他回答

- 出演依頼があれば参加
- 外部の有料施設を活用している
- コーラス→施設・学校内で発表している外部の演奏会で発表している
- ダンス→特に発表の場は設けていない
- ライオンズチャリティバザー
- 地域の行事に参加
- 年2回ある大会と独自で呼びかけ試合を設定
- 近隣施設で発表
- まだはじめたばかりなので、今後検討していく
- 法人主催行事が行われる公共施設

Q5.作品の著作権等の帰属、二次利用等を行う場合の取扱いを定めていますか。



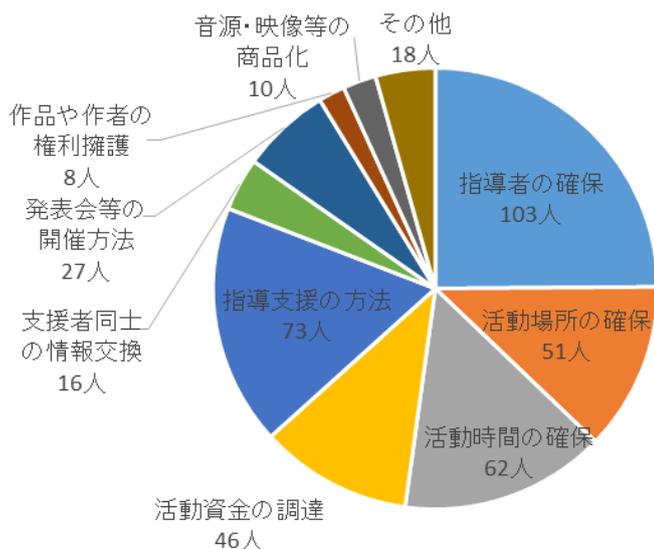
Q6.今後どのような舞台芸術活動を行ってみたいですか。(※複数回答可)



その他回答

- 今は考えていない、検討中 (10人)
- 現状は取り組みは難しい (利用期間が短い、興味ある利用者が居ない、日中支援がある) (2人)
- 高齢利用者にもできるもの。
- 和太鼓
- 手話コーラス
- フラダンス
- 手話ダンス
- カラオケ
- 漫才・コント
- 紙芝居、人形劇
- デジタルアート
- 本年4月からオカリナを習う予定
- 今のところ練習段階でもあり参加されている利用者様が楽しんでいただければ良い
- 興味はあるが、弊所でどのようなことができるのか明確でない

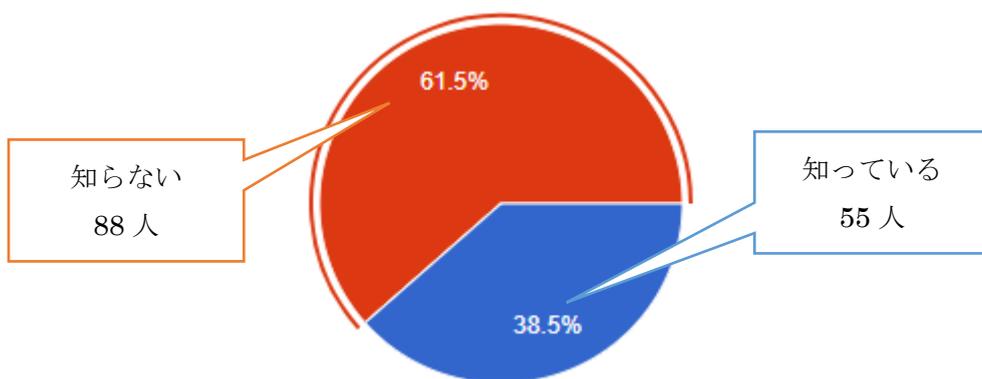
Q7.舞台芸術活動において、現在の課題や必要としていることがあれば教えてください。(※複数回答可)



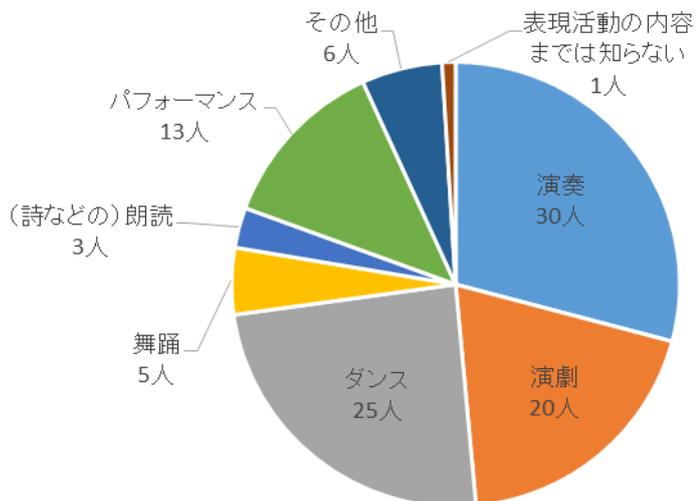
その他回答

- 特になし
- 無回答 (13人)
- 関心のある方がいない
- 演者の増員
- 事業活動の一環としては難しい
- 利用者はたぶん関心がない
- 演習時の送迎
- 現状は難しい

Q8.あなたの施設・学校の利用者以外で、身近に舞台芸術活動を行っている方をご存知ですか。



Q9. (Q8で「知っている」と答えた方へ) どのような表現活動をされていますか。(※複数選択可)

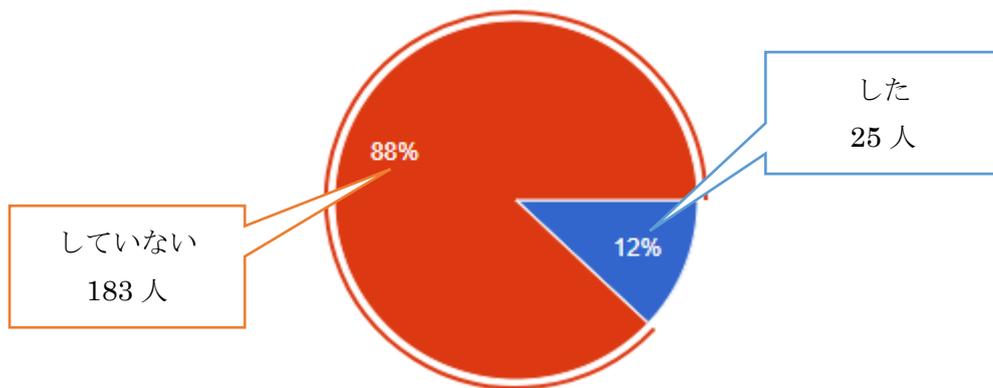


その他の回答

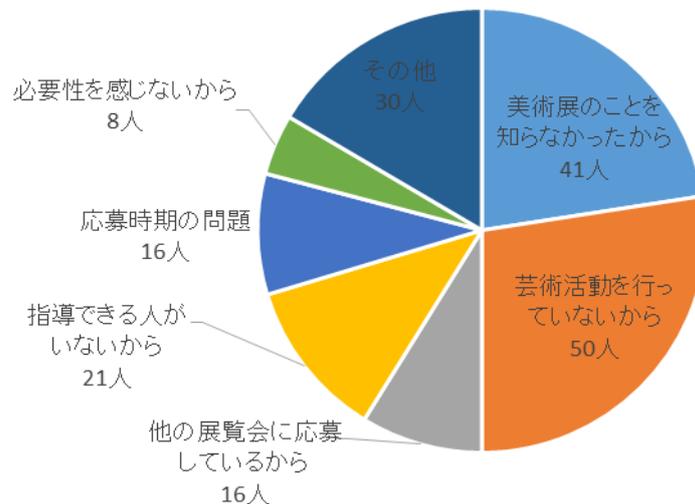
- チャンチャン劇団 (2人)
- 歌
- 和太鼓
- 手話コーラス

3. ふくおか県民文化祭 ふくおか県 障がい児者美術展について

Q1.あなたの施設・学校の利用者・児童・生徒は、「ふくおか県 障がい児者美術展」に作品を応募しましたか。



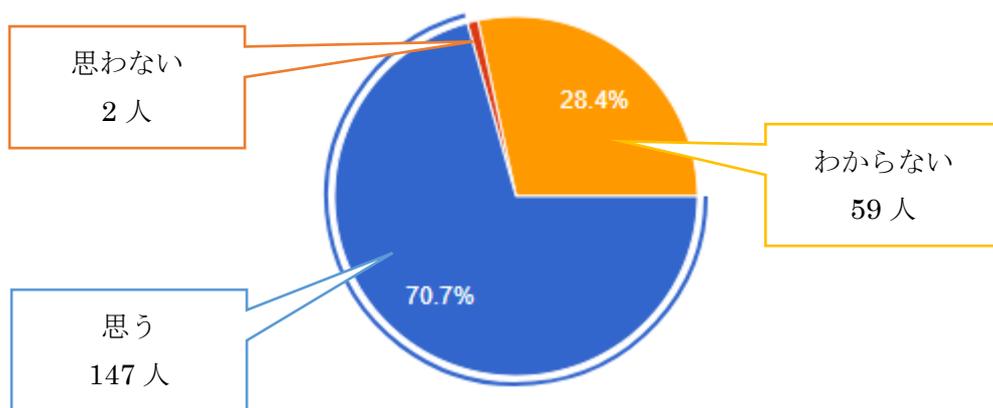
Q2. (Q1で「していない」と答えた方へ) 作品を応募しなかったのは、どのような理由からですか。



その他回答

- 応募を希望する人がいなかった (2人)
- 作品が無かった、できあがらない (5人)
- 指導できる人がいないから
- 完成までの期間がまちまちだから
- 時間・経費・場所の確保 (3人)
- 出品するに当たり搬入等の時間確保が困難な為
- 本人に提案したが、今回は応募しない、との意向だったため、本人に意欲・関心がない (3名)
- 取り組みを始めたのが最近のため。
- 職員との合作だから。
- 時期を把握していなく、それに向かって作品を作っていないから
- テーマに沿った作品が出来なかった
- 始めたばかりなので、今後出展・応募を検討している。(2人)
- 技術上の問題
- その他の活動に力を入れているため
- 美術家で取り組んだ作品を出品したいが以下の2点が課題。
 - ①出品する際にかかる送料※1回の送料が千円以上かかり年に2回程度しか出品できない。
 - ②「障がい者」というネーミング生徒や保護者の中に嫌がる者がいる。"
- 短期入所の方の対応をしていないため

Q3.「ふくおか県 障がい児者美術展」の活動は、「障害のある人のさらなる制作意欲の向上を促進し、県民に対して、障がいのある人が持っている多様な能力・才能に触れる機会を提供する」という目的につながっていると思いますか。



その他、ご意見・ご要望などありましたら記入してください。

- 舞台芸術活動を発表・紹介する行事を開催し、情報交換する機会をつくってほしい。らいふステージさんが実施しているはずの支援拠点機能の動きが見えない。積極的に周知すべきだと思います。
- ます。
- 当事業所は重心の子の日帰り預かりを行っておりますので、芸術活動は難しい状況です。福岡県として他の事業所、利用者の活動発展を祈念いたします。
- 現在、当事業所の利用者にp cのイラストレーター等のソフトを使ってキャラクターのデザインをされている方がおられるため、その技術を生産活動の中に組み込み、収益に繋げる方法を思案中です。本人のモチベーション維持のために上手く活用出来ないかと考えております。よい方法などご助言頂ければ幸いです。
- 初めて参加させていただきましたが、我々支援員も利用者様の表現を感じる事ができたので、本当にいいきっかけを頂きました。ありがとうございました。
- 地域で、芸術文化に関して指導できる方がいらっしゃるかわかると、助かります。
- 各施設の経営者宛に通知し、美術展出展に支援金を出し、どのような作品でもよいので出展するよう依頼すれば出展数も増え、今後の障害者支援に大きくプラスになると思う。
- ふくおか県障害児者美術展はせっかく良い取り組みなのにもったいない。展示のレベルが低いと感じましたし、見せる側の職員の意気込みが全く感じられなかった。今後は優秀作品の商品化に力を入れて欲しいです。
- 今回県展に申しましたが、賞の発表時期等がホームページをみないとわからない等わかりづらい点がありました。応募資料にはホームページをご覧くださいではなく、いつ発表等記載してもらえれば、書いた本人もすぐにわかると思います。
- 美術展への作品を応募させていただきました。展示をしていただき、応募したメンバー、佳作をとったメンバーと、とても喜んでいました。
- 作品の搬出についてですが、応募した額にすべて傷がありました。規程に書いていたとはいえ、大事に取り扱っていただくようよろしくお願いいたします。
- 自分の作品の出展を行うことも大切ですが、他の障がい者の方々の作品を見る機会がほしいです。他の作品を見ることによって、創作意欲のレベル向上になると思いますが、現在ではそういう場、機会が有りません。
- テーマ無しオープンな募集があっても良いと思います。なかなかテーマが伝わらず作品ができないこともあ

ります。とにかく自由に作ってもらうのもおもしろいと思います。

- なにかあれば情報を頂ければ助かります。よろしくお願いします。
 - 芸術的なこと精神の人たちにとってもすごく良いと思っています。自分たちに取り組む力量があれば...と思います。とりあえずフットサル（スポーツ）で続けていきたいと思っています。
 - 取引先であった障害者就労支援A型事業所の中の利用者（障がい者）の方々は本気で自立を願っている人がとても多かった。私たちもそれに応えたくて革製品の修理の技術を覚えてもらい将来職人として自立できるように自立支援させていただけることにとってもやりがいを感じていました。14 人前後の利用者の方がとても真剣に取り組む半年くらいで素晴らしい技術を身に付けお客様の仕事を直せるようになり目を見張るほどの高レベルの方が何人もいました。特に精神障害の若い男性たちは職人としてのセンス、才能にあふれ自立に対する熱い想いは真剣でした。零細企業の私どもには自費で彼らに作業所や材料等の提供をすることはとても大変でしたが将来彼らが自立して弊社の仕事を請け負う職人になれると信じて支援していました。しかし、昨年1月に行政がA型事業所に対して一斉に一方向的に厳しい条件を突き付けてきたため、できて間もない事業所の代表はお手上げになってしまい。昨年末にやむなく解散、廃業を選んでしまわれた。あと一歩の所で自立の夢を実現しようとしていた利用者達はバラバラとなり、私達も空家賃を半年払い続ける問題を抱える事になった。かなりの腕を期待されていた利用者は又入院されたとも聞いた。精神的なショックは大きかったはず。彼らが求めている本当の支援に税金を使ってほしいと心から切に願います。
 - 作品として展示するならある程度のクオリティーが必要だと思う。職員が活動の一環として提供する程度のものでは一般の方に見てもらうには程遠いように感じられる。
 - 出品者も入賞され大変よろこんでございました。ありがとうございます。また、是非ご案内お待ちしております。
 - 私共は就労移行支援事業所ですので就職に関する訓練を行っています。芸術に触れる機会は余暇活動として土曜日の半日などを利用して楽しんでいる程度です。そのくらいの時間でも気軽に参加できる体験型の芸術とのふれあいができることとてもありがたいです。ご検討願えると幸いです。
 - 芸術文化活動は授産との関連もあると思います。現状は指導者不足もありますが、情報の入り方も改善していく必要があると思います。
 - 絵画にとどまらず、様々な表現を展示して欲しい。
 - 障害を待つ方々の可能性を広げ、日常を豊かにするためにも、芸術文化活動に取り組んで行きたいと思います。
 - あまり参考になる活動をしておらず、申し訳ございません。
 - 今後は、できるだけ作品展に出品できるように努めたい。
 - 多彩な才能がある方が多いので、この活動はとても意義があると思います。
 - なし
 - 本校から、7名の児童生徒が本公募に応募し、入選や立派な賞をいただきました。児童生徒の指導に当たっている者として、このような機会を与えていただいたことに感謝いたします。誠にありがとうございました。
 - 障がい者の通所支援がどうしても就労に特化されがちだが、就労に励むための意欲や自尊心の再獲得、自己理解等には、芸術活動は必須と考える。長年、居宅介護（自費サービスを含めて）に携わってきて、機能的には就労が可能であっても、その自尊心の低さから意欲が大きく減退した方、自己表現、自分の気持ちのアウトプットの方法がわからず、社会性をとりもどせない方に会った。
- 様々な実践を学び、相談を重ね、確信を持って「食とものづくり」を軸にした生活訓練を立ち上げて2年半。出逢った当事者の方々のほとんどは、ものづくりや芸術活動とは無縁の人生を送ってきたといわれたが、

徐々に能動的に自己表現に取り組み、思いもかけない芸術活動に繋がっている。

当事業所には、ひきこもりや、他の事業所に定着できなかった方、問題行動を抱えていると言われた方などが多数通われている。触法課題を持った方も含め、体験によって少しでも興味があれば受け入れ、一人ひとりの自己表現の方法を共に模索する。そして生活への意欲を再獲得する中で、自立、就労への一歩がやっと踏み出されるのを支援現場で日々目にしている。今後、障がい者支援が今以上に就労支援ありき、とならないことを切に願う。

世界的に見ても、日本ほど、就労に傾いている障がい者支援はないと思う。就労を目標にするにしても、むしろ芸術活動を中心とした支援を中心におくことこそが、定着への近道であると、信じる。これからも、折々に声を上げていきたいと思う。

- 展示場所が遠方で観賞に行くことができない。
- 利用者のいろいろな才能を開花させるためには芸術文化活動等を指導できる指導者の確保と支援方法のスキルを今後検討していくことの必要性を感じています。
- 「ふくおか県 障がい児者美術展」の募集時期などおしらせ頂きましたら幸いです。(手紙・メール)
- 出前で事業所に出向き、らいふステージさんの思いを伝えないと、このFAXだけではよくわからないと思います。芸術活動に興味のある当事者様や職員は沢山いると思います。
- 専門の知識のある方が施設にボランティアなどで来ていただけると利用者興味を持つきっかけになったりすると思います。
- 当事業所の利用者の皆様は障がいの重い方が多く手を添えての活動となるため全くおひとりの力で制作することができません。しかしながら、水を広げた中に絵具をおとす等、自然に広がる色の組み合わせ等の手法を用いれば作品となる場合もあります。こういった美術展においては一部の特別な力を有しておられる障がい者の方に限られずに広く参加できると嬉しく思います。
- 職場である直売所のポップ書きから始まり、店内のメイン看板を描くことで、お客様の目に留まりコミュニケーションの輪が広がりました。今回応募し佳作に選ばれ、他の利用者を含め展示会へ行きお祝いをする事ができました。この事はご本人や他の利用者へも今後の励みになったと思います。是非次回も応募したいと思います。
- 今年度、県庁での展示は、募集時の「選考作品のみ展示」から「全作品展示」に変更があった様子。方針変更を早めに知ることができれば、見学の計画などを立てやすかった。
- NHK ハート展に利用者様が応募した。基本的に利用者様のご希望に沿うことにいたしております。
- いずれも美術展の応募において、受賞された後、今後の能力や才能を伸ばす様な支援等の配慮を頂きたいと思います。

考察

平成29年12月～平成30年1月の期間でアンケート調査を実施。福岡県内の障がい者施設を対象に芸術文化活動に関するニーズ調査となった。調査方法としてはネットからアンケートに入力して頂く形式を取り、集計から分析までは当法人の職員及び協力委員会に応援を頂きながら最終のまとめを行なった。

美術分野については9割以上の事業所が関心を持っているのに対し舞台芸術分野については7割にも満たない状況であった。しかしながら美術分野、舞台芸術分野のどちらにも、その関心の基には、障がいを持つ方々の「可能性」「自己表現」というキーワードがコメントされており、多様な表現に期待している関係者が多いことも判明した。

また、実際に活動に取り組んでいる事業所或いは学校になると、美術分野で6割強、舞台芸術分野で3割強と

いう状況で、どちらも各事業所や学校からすると様々なハードルが潜在していることも判明した。特に目を引くハードルは、教える事が出来る職員が不在である事と工賃化の問題であった。障害福祉サービス事業所等のなかには、芸術文化活動を行ってみたい潜在的なニーズがあるため、今後は支援者セミナーやイベント等を企画・運営し実際に日々の支援に文化芸術活動を通した支援が行える支援者の育成が必要と思われる。

アンケート実施：福岡県障がい者芸術文化活動普及支援事業所 SCORE

アンケート協力：福岡県 人づくり・県民生活部文化振興課

福岡県 福祉労働部障がい者福祉課